



صفحه اصلی | عناوین مطالب | تماس با من | بروفایل | طراحی قالب

آخرین مطالب

- امیاد شجاریه بر تمام شیعیان جهان مبارک باد
- خدا حافظ
- من بیکه نمی خواهم بزرگ بشم
- میار عشقی معلمی چه قدر است.
- مخشمندان فرنا
- من به خیالت می گزدم بازی شاک خوب کوشکی
- حاجی فیروزه سالی یک روزه
- "حراج شد" و هیچ کس نخوردش...
- مدرسه ی زیبای ما سالمه و هفت قانون طلایی آن

من بیکه نمی خواهم بزرگ بشم

می بینی آغوش خدا چقدر آرامش بخشه

کاف

شا

یا

عین

صاد

دگر رحمت رنگ عبده زکریا

اذا نادک ربه نداء خفیا



**بابابزرگ میگه:** پیر شدم ، من گفتم : چرا پیر شدی **بابابزرگ** ؟ میگه : چون مامنتو بزرگ کردم ، خاله تو بزرگ کردم ، طی تو بزرگ کردم ... من گفتم : آگه مامان من رو بزرگ کنه پیر میشه ؟ **بابابزرگ** گفت

درباره وبلاگ



دل را آستانه ایست که نقش دل آوست که اوست و چه خوشبخت که بر آستانه دل تنها تو باشی رنگ به رنگ شمه نور!

آموزگار پایه چهارم جستان منطقه 3 تهران هستم. رشته ی تحصیلی من کارشناسی آموزش و پرورش است. و متاهل می باشم. 27 سال سابقه ی

مهرا عظم سنجری

دبستان هیئت امنایی سلمه، منطقه ی سه تهران

www.class-4.blogfa.com

Search

اشاره

امروزه آموزگاران به اهمیت ارتباطات و نقش رسانه ها در آموزش پی برده اند. از آنجا که برنامه های درسی پیشرو نیز بر این امر صحنه می گذارد، آموزگاران می دانند که با کاربرد رسانه های آموزشی در کلاس به موفقیتی فراتر از دیگر همکارانی می رسند که از این ابزارها دورند. مجله ی رشد آموزش ابتدایی با هدف آگاهی از نظرات تعدادی از آموزگاران که در آموزش به این سمت و سو روی آورده اند با چند نفر از وبلاگ نویسان به ویژه در پایه ی چهارم ابتدایی ارتباط ایجاد کرده تا از نظر آن هادر باره ی وضعیت و محتوای کتاب های درسی پایه ی چهارم از سال ۹۳-۹۲ و دیگر پایه های هم سوسو شده با برنامه ی درسی ملی هم چون پایه ی اول، دوم، سوم و حتی ششم آگاهی یافته و آن را به نظر مخاطبان گرامی برسانند.

سه پایه ی اول و دوم و سوم را بازبینی و بررسی کرده ام؛ مطالب متنوع تر شده و تغییرات آن، بر اساس علایق بچه ها، ستودنی است اما مطالب حجیم شده است! که برای پایه های پایین تر، با در نظر گرفتن زمان کم، سنگین است. به همین دلیل، معلمان پایه های پایین تر از این کمبود وقت ناراحت اند. زیرا یک روز دانش آموزان به

متأسفانه نحوه ی تغییرات ما همیشه به گونه ای بوده است که به جای بازسازی، گزینه ی تخریب و دوباره سازی را انتخاب کرده ایم. کتاب های چهارم نقص هایی داشت که این نواقص با تغییرات پایه های اول، دوم و سوم تبدیل به یک اصل شد و بنابراین می بایست کتابها تغییر می کردند. من کتاب های ریاضی

ژیمناستیک می‌روند، یک روز به شنا، یک روز ورزش، یک روز جشن و اردو و... بنابراین، حجم کتاب با زمان در نظر گرفته شده برای آموزش نامتناسب است.

در کشورهای پیشرفته می‌بینیم که حجم مطالب کم است ولی به روش پروژه محور و در واقع پژوهشی آموزش داده می‌شود. شاید شما بفرمایید که با تغییر ارزش‌یابی در ایران ما هم به این سمت حرکت می‌کنیم. بله، این موضوع به شرطی ما را به هدف نزدیک‌تر می‌کند که تعداد دانش‌آموزان هر کلاس ما از پانزده نفر تجاوز نمی‌کرد یا وقت بیشتری برای اجرای این تغییرات داشتیم و از همه مهم‌تر اولیا را با نحوه ارزش‌یابی عملکردی و توصیفی به‌طور کامل آشنا می‌کردیم. بعضی از اولیا و معلمان به علت ناآگاهی هنوز هم به روش سنتی اعتقاد دارند. پس باید در جهت اصلاح چنین باورهایی بیشتر کار کنیم و بر این اساس، نیاز به دوره‌های آموزشی مناسب به شدت احساس می‌شود. با تمام این مسائل ما آموزگاران سعی خود را برای بهبود آموزش خواهیم کرد و با برنامه‌ی درسی ملی و سند تحول بنیادین در سال ۱۳۹۳ همراه هستیم.

#### در کتاب‌های چهارم

ریاضی، مباحث (خط و اجزاء آن و ایفای نقش‌های خط در موضوعات مختلف و متوازی‌الاضلاع‌ها و چهار عمل اصلی در حیطه‌های حل مسئله و مساحت و محیط) مطالب بسیار اساسی هستند و باید گسترده‌تر شود. زیرا اصل مبانی هندسه در پایه‌های بالاتر بر این مفاهیم استوار است. مباحث مساحت و محیط کم‌اهمیت نیستند بلکه مسیری از آموزش و هسته‌ی اصلی مطالب پایه‌های بالاتر هستند و باید دانش‌آموزان در مقطع ابتدایی در این زمینه به حیطه‌ی عملکردی و کاربردی برسند. البته من به ریاضی ششم اشراف دارم و مطمئنم که در صورت تغییر کتب چهارم و پنجم آموزش ششم بسیار روان و مسیر هموارتر می‌شود. سال اول، آموزش در پایه‌ی ششم بسیار دشوار بود؛ زیرا پایه‌های پایین‌تر متناسب با آن تغییر نیافته بود ولی به یاری خدا با این تغییرات، روند کاملی شکل می‌گیرد. در علوم، مباحث گیاهان موجودات پرارزش، مخلوط و محلول، آینه‌ها و الکتریسیته حائز اهمیت‌اند. اگر این مباحث



در پایه‌های پایین‌تر هم گنجانده شوند، در پایه‌های بالاتر، قابل بسط و گسترش‌اند و در هر پایه سیر تکاملی خواهند داشت. در درس جغرافیا مطالب مناسبی گنجانده شده است. فقط در بعضی از دروس مانند «ناهمواری‌ها» و «نحوه‌ی زندگی در مناطق آب‌وهوایی»، کلی‌گویی شده که بهتر است کمی گسترده شود.

در تاریخ هم به همین منوال که پروژه‌های آموزشی معلمان گرامی و دانش‌آموزان علاقه‌مند سعی در برطرف کردن کمبودهای این دروس دارند. افراد شایسته در هر برهه از تاریخ می‌توانستند برای فرزندان ما الگو باشند ولی متأسفانه جای این افراد در کتاب تاریخ چهارم خالی است!

اما درباره‌ی درس هنر؛ به‌نظر من هنر ظرف زیبایی محتوای آموزش است و باید در لایه‌لای تدریس معلم گنجانده شود. هنر باید در خط، نقاشی، گفتار، نمایش و شخصیت معلم شکل گیرد. این مطلب، اهمیت گفتار شهید رجایی را می‌رساند که «معلم باید یک هنرمند باشد». دانش‌آموز بیشترین اثر را از شخصیت (خط و گفتار و رفتار و...) معلم پایه می‌گیرد.

درس مطالعات اجتماعی؛ این درس باید به‌صورت عملی تدریس شود، مخصوصاً مدنی. باید دانش‌آموزان را به عنوان شهروندان بین‌المللی تربیت کنیم. شهروندانی که برخورداری از ادب و تربیت اسلامی آن‌ها را الگوی برجسته‌ای برای سایر ملل کند. در درس مدنی آزمون‌های عملکردی باید افزایش یابند و بعضی از اردوهای دانش‌آموزی باید براساس این هدف طراحی و اجرا شوند.

و در نهایت، نقش ما آموزگاران در امر آموزش بسیار خطیر است. نقشی که بر نسل‌های آینده اثرگذار است. از خدای بزرگ، بالاترین پرورش‌دهنده‌ی هستی همواره در این امر یاری می‌طلبیم. باشد که موجبات خشنودی او را فراهم آوریم.





## شکوفه های چهارم/یک

نگاه آموزشی، مطالب خواندنی و فعالیت های کلاس چهارم ابتدایی

صفحه اصلی | هنارون مطالب | تماس با من | قالب وبلاگ | بروفايل

با سلام ... ورود شما را به وبلاگ شکوفه های چهارم/یک خوش آمد میگویم ... برای مشاهده کامل مطالب از آرشيو مطالب وبلاگ استفاده کنید.

**آخرین مطالب**

- خوش آمدگویی
- ميلاد حضرت فاطمه زهرا (س) مبارک
- تمويه سوالات آزمون های تیزهوشان پایه پنجم ابتدایی (کلمه چی)
- هنر معلمی
- روى من کليک کن تا بويت از فرديوسى بگويم
- پيام ميلاد يازدهمين امام
- رشد و زيستى
- صفحه جويى امروز
- نامه گرافام اينکلن به معلم

خوش آمدگویی

تاریخ: پنجشنبه ۱۳۹۲ خرداد ۱۲ | نویسنده: تیزریک

## به وبلاگ شکوفه های چهارم یک خوش آمدید

**به علت بروز بودن سایت از صفحات دیگر نیز دیدن فرمایید**

**درباره وب**

با عرض سلام و آرزوی توفیق برای تمامی همکاران گرامی به خصوص آموزگاران دلسوز مقطع ابتدایی، پنججذب تیزریک آموزگار پایه چهارم استان خنکوه شهید معفرن با ایجاد این

شکوفه تیزریک

www.tabrizi4yek.blogfa.com

Search

# زمینه‌ی تولید علم تدارک دیده شود

سعدی، مولوی، حافظ و... و هم چنین بزرگانی مانند امام خمینی (ره) و شهدا. اجتماعی؛ معرفی مدرسه، مسجد، نماز جماعت، نظم و... خوب است و علاوه بر آن، احترام به مقدسات و موضوعات گوناگون اضافه شود. ریاضی؛ از نظر کمی تعداد صفحات زیاد است اما از نظر کیفیت خوب است و با توجه به آن مطالب کم شود. هنر؛ بهتر است به صورت سرفصل در اول

ریاضیات هم باید برای تثبیت آموخته‌ها با توجه به سن دانش‌آموزان مفاهیم در سطح بالاتری قرار گیرند. حسینى؛ فارسی؛ قسمت‌های خاطره‌ساز مانند شعرهایی که انسان‌ها در هنگام تنهایی برای خودشان زمزمه می‌کنند و معلوم است که در سینه‌ها جای گرفته‌اند، برای مثال، شعر باز باران با ترانه و رنج و گنج. قسمت‌های ملی - میهنی و معرفی چهره‌های ماندگار ادبیات فارسی مانند

رشد: به نظر شما در کتاب‌های فارسی، مطالعات اجتماعی، علوم، ریاضی، هنر و دیگر درس‌های پایه‌ی چهارم کدام بخش‌ها مناسب و اساسی هستند و باید بمانند؟ چرا؟  
تیزریک: با توجه به اینکه ابتدا باید شناخت را از خود شروع کنیم و سپس به شناخت دیگران بپردازیم، درس جغرافیا لازم و ضروری است ولی بیشتر مباحث علوم در پایه‌ی دوم و سوم تدریس شده و تکراری است. در مورد



سال و یا به صورت ماهانه هر پایه با پایه دیگر جداگانه در اختیار آموزگار قرار گیرد و انتخاب و آموزش به خود معلم واگذار شود. علوم؛ آزمایشگاه‌ها در مدارس مظلوم واقع شده‌اند، در صورتی که فکری برای این آزمایشگاه‌ها شود، آموزش بسیار مفیدتر و یادگیری آسان‌تر خواهد بود.

### رشد: اگر شیوه‌ی خاصی برای تدریس بخش‌های اساسی دارید، به اختصار بیان کنید.

**تبریزی:** از الگوی تدریس طرح‌های شبکه‌ای بسیار استفاده می‌کنم. مراحل این الگو عبارت‌اند از:

۱. استخراج نکته‌های کلیدی
- روخوانی درس به صورت فردی یا گروهی
- توجه به عناوین، نکته‌های کلیدی و مفاهیم مهم درس
- یادداشت‌برداری
۲. تشخیص مفاهیم اصلی و فرعی
- تصمیم‌گیری درباره‌ی مدل نقشه
- تعیین تعداد شاخه‌های اصلی و فرعی
- اگر دانش‌آموزان را کم‌کم با انواع طرح‌های شبکه‌ای آشنا کنیم، آن‌ها خود بهترین طرح را انتخاب خواهند کرد.
۳. رسم نقشه‌ی مفهومی و تکمیل آن
- نوشتن مفاهیم اصلی و فرعی داخل نقشه
- استفاده از رنگ، شکل و... برای جدا کردن شاخه‌های اصلی و فرعی از یکدیگر
۴. ارزش‌یابی

- بررسی نقشه‌های مفهومی دانش‌آموزان

- بحث و گفت‌وگو درباره‌ی اصلاح نقشه‌ها

- ارائه‌ی یک سؤال به صورت نقشه‌ی مفهومی از درس توسط معلم

اگر کار به صورت گروهی است، به نماینده‌ی هر گروه فرصت می‌دهم تا نقشه‌ی گروه را روی تخته بکشد. اگر کار انفرادی است، از بین نمونه‌های مشابه چند تا را برای بررسی انتخاب می‌کنم. از این روش نیز در بیشتر دروس استفاده‌ی زیادی برده‌ام و از این روش رضایت کامل دارم. روش دوم الگوی مقایسه‌ای یا بدیعه‌پردازی است. هدف این الگو افزایش تفکر خلاق در

فرد و گروه است. هنگام استفاده از این الگو ناچاریم عمداً تفکر منطقی را کنار بگذاریم و قدری در دنیای خیال سیر کنیم. فراموش نکنیم که در دنیای امروز خلاقیت حرف اول را می‌زند و تفاوت آدم‌ها در استفاده از همین نیروی عظیم خدادادی است. در این الگو خلاقیت با استفاده از شبیه‌سازی و انواع قیاس به جریانی آگاهانه تبدیل می‌شود. مقایسه‌ی یک مفهوم با یک مفهوم دیگر و شبیه کردن آن با موضوعات آشنا برای بیان واقعیت‌های موجود مراحل اصلی الگوی بدیعه‌پردازی است که بنیان‌گذار آن **ویلیام گوردون** است.

برای تدریس تقسیم‌های چندرقمی در یک‌رقمی و دورقمی سعی می‌کنم آن‌ها را به زندگی روزانه ربط دهم. برای مثال، وقتی مهمان به منزل شما می‌آید چگونه پذیرایی می‌کنید؟ اگر میزبانی به عهده‌ی یک نفر باشد، یک نفر یک نفر پذیرایی انجام می‌شود و اگر دو نفری میزبانی کنید، مهمان‌ها دو نفر

باید بیشتر نقش راهنمایی و رهبری داشته باشد. در زمان تحصیل ما، معلمان بیشتر متکلم و حده بودند اما با توجه به پیشرفت علم و تکنولوژی روزبه‌روز شرایط و دانش تغییر می‌کند و معلم هم باید به‌روز باشد. اگر آموزگار سعی و کوشش نکند، دانش‌آموزانش از وی سبقت خواهند گرفت (همکاری دارم که حدود بیست سال تلویزیون دارد و هنوز قادر به ویرایش کانال تلویزیونش نیست). معلم و دانش‌آموزان با داشتن امکانات نه تنها در کلاس، بلکه در خانه و در هر جایی که باشند می‌توانند با یکدیگر ارتباط داشته باشند. استفاده از برخی امکانات آموزشی مانند تلویزیون، مثال اینکه درس تاریخ در مورد پیامبران حضرت نوح(ع)، حضرت موسی(ع)، حضرت ابراهیم(ع) و... است می‌توانیم از سریال‌هایی مانند حضرت یوسف(ع) و... استفاده کنیم و سؤالاتی از آن‌ها برای دقت در یادگیری سرگذشت انبیا

ردیف	عنوان درس	صفحه	مهارت
۱	سوره‌ی تغابن، آیات ۱-۶	۹	خویشن‌داری - واحد کار تقوا
۲	سوره‌ی آل‌عمران، آیات ۱۰۲-۱۰۵	۲۹	خویشن‌داری - واحد کار تقوا
۳	پیام قرآنی درس ۶	۲۷	مدیریت هیجانات - واحد کار صبر
۴	سوره‌ی بقره، آیات ۲۵۳-۲۵۶	۵۸	ارتباط با خدا - اخلاص
۵	درس ۱۲ قصه‌ی آبه‌ها - حضرت زکریا و یحیی	۷۷-۷۸	خویشن‌داری - تقوا
۶	سوره‌ی هود، آیات ۱۰۹-۱۱۷	۶۴	مدیریت هیجانات - واحد کار صبر

برای بچه‌ها مطرح کنیم یا برای مثال لوح فشرده‌ی آموزش قرآن مخصوص هر پایه بسیار در یادگیری آنان تأثیر داشته است و با دادن یک لوح فشرده به هر دانش‌آموز و تکرار و تمرین در خانه، یادگیری بهتر اتفاق می‌افتد.

من معتقدم یک آموزگار موفق کسی نیست که یک روش خاص را بتواند به صورت دقیق اجرا کند و در بقیه‌ی روش‌ها مشکل داشته باشد. آموزگار باید همیشه ترکیبی از روش‌های تدریس را در ذهن خود آماده و قابل ارائه داشته باشد چون هر لحظه از کلاس با لحظه‌ی دیگر فرق دارد و باید توسط معلم پیش‌بینی شود.

دو نفر پذیرایی می‌شوند. به همین ترتیب، اگر مقسوم‌علیه یک‌رقمی باشد، یک رقم یک رقم پذیرایی انجام می‌شود، ولی اگر مهمان خردسال باشد، به همراه بزرگ‌تر دو نفری پذیرایی می‌شوند.

از ارتباط افقی درس‌ها نیز بسیار بهره گرفته‌ام به گونه‌ای که فرصت یادگیری برای مفاهیم مشترک بسیار شده است و مفهوم؛ قابلیت فراگیری بیشتر و تثبیت یادگیری بهتر انجام می‌شود. در جدول ۱ به این ارتباط اشاره می‌کنیم. **حسینی:** بنده بسیار به تکنولوژی آموزشی اعتقاد دارم؛ چون یکی از نوآوری‌های آموزشی به حساب می‌آید و نظرم این است که معلم

## رشد: در ارتباط با تغییرات کتاب‌های درسی، به‌ویژه در پایه‌ی چهارم توضیح چه نکاتی را لازم می‌دانید؟

**تبریزی:** به‌نظر می‌رسد که گروه‌های مختلف مؤلفان کار تألیف کتب پایه‌ی سوم را برعهده داشته‌اند. برای مثال، در علوم هر فصل از لحاظ ادبیات و چینش محتوایی به‌گونه‌ای است که یک‌پارچگی‌اش زیر سؤال می‌رود. در واقع، مؤلفان بخش‌های مختلف با هم هماهنگ نشده‌اند و این باعث اختلاف نگارشی در کتاب درسی شده است یا با توجه به اهمیت درس «بخوانیم»، که مادر همه‌ی دروس خواندن و درک مطلب است، به‌نظر می‌رسد رسالتش را به‌خوبی انجام نداده و در ریاضی پایه‌ی دوم خواندن همراه با درک مطلب کار شده است. بنابراین، لازم است گروه‌های کاری مؤلفان با هم تعامل داشته باشند و یک‌پارچگی و انتظام بیشتری به بخش‌های مختلف کتب درسی تازه تألیف بدهند. سن دانش‌آموزان و جنسیت و جغرافیای محلی را در کتب لحاظ کنند و بومی‌سازی فراموش نشود.

**حسینی:** ۱. اکثر یادگیری‌ها با تجربه شروع می‌شوند. بازخورد اطلاعاتی که از تجربه به‌دست می‌آید در ذهن تجزیه و تحلیل می‌شود و به اتخاذ تصمیم در مورد اطلاعات کسب شده و باورها و نگرش‌های مرتبط با آن می‌انجامد. سپس اطلاعات سازمان‌دهی می‌شود و در حافظه باقی می‌ماند. پس بهتر است مطالب ارائه شده بیشتر عینی و ملموس باشد نه ذهنی.

۲. مطالب یادآور و یادآوری‌کننده‌ی موقعیت‌های گوناگون که نمونه‌های مختلف در اجتماع داشته باشد مانند مسافرت‌ها، ولادت‌ها، عروسی‌ها، شهادت‌ها و حتی درگذشت افراد مهم و...

۳. بیان فعالیت‌های آموزشی منسجم و منطقی سلسله‌وار و وابسته هم‌چون گذشته و کم‌کم در پایه‌های بعد گسترش دادن مطالب (هم‌چون سال‌های جاری) که مطالب قبلی مانند پایه و سکوی برای قرار گرفتن مطالب بعدی باشد.

۴. از دست‌آوردهای گوناگون فناوری مانند ماشین حساب، رایانه و... استفاده شود.

۵. برای نمونه و به‌صورت آزمایشی یکی از درس‌ها به‌صورت سرفصل و موضوعات گوناگون در اختیار آموزگاران قرار داده شود تا معلم با مطالعه و تحقیق از چندین کتاب تدریس کند و این موضوع در پایه‌های بعد نیز ادامه یابد. تولیدات محتوای آموزشی که اکنون چند درصد به عهده‌ی معلم گذاشته شده است در کتاب‌های درسی فارسی با وجود صفحات سفید برای بحث آزاد به چشم می‌خورد.



## رشد: از سند تحول بنیادین و برنامه‌ی درسی ملی چه می‌دانید و در ارتباط با تدریس خود کدام مفاد آن‌ها را به‌کار می‌برید؟

**تبریزی:** هرکس، مرد یا زن، عمل صالح انجام دهد و مؤمن باشد، قطعاً به «حیات طیبه» زنده‌اش می‌داریم و... (نحل / ۹۷). در سند تحول بنیادین، هدف، حیات طیبه در نظر گرفته شده است و این یکی از مفاهیم زیبای قرآن کریم است. حیات طیبه یعنی زندگی پاک. حیات طیبه ویژگی‌های متفاوتی دارد که توازن و اعتدال از همه‌ی آن‌ها مهم‌تر است. فردی که حیات طیبه دارد انسان معتدلی است. یعنی تلاش می‌کند همه‌ی استعدادهای خود را به‌طور همه‌جانبه رشد دهد. در سند تحول بنیادین بر فعالیت‌های پرورشی، تربیتی و رفتاری دانش‌آموز تأکید ویژه‌ای شده است. ما برای اجرای کامل تمام برنامه‌ها به کار سنگین،

## طیقت فرسا و بلندمدت نیاز داریم. تربیت

یک‌پارچه‌ی عقلی، ایمانی، علمی، عملی و اخلاقی دانش‌آموزان به‌گونه‌ای که بتوانند موقعیت خود را نسبت به چهار عرصه‌ی، خود، خدا، دیگر انسان‌ها (خلق) و نظام خلقت به‌درستی درک و توانایی اصلاح مستمر موقعیت فردی و اجتماعی خویش را کسب کنند. انتظار می‌رود دانش‌آموزان طی دوره‌ی تحصیلات مدرسه‌ای در مجموعه عناصر پنج‌گانه‌ی الگوی هدف‌گذاری، به مرتبه‌ای از شایستگی‌های پایه دست یابند. این شایستگی‌ها بیان تفصیلیافته‌ای از هدف کلی برنامه‌های درسی و تربیتی است. راهبردهای یاددهی - یادگیری باید بتوانند بستر لازم برای تحقق اهداف برنامه‌ی درسی و تربیتی را در راستای شکوفایی فطرت و دستیابی به مراتبی از حیات طیبه تدارک ببینند. در تدریس سعی من بر این است که امکان درک و تفسیر پدیده‌ها، وقایع و روابط را در موقعیت‌های واقعی زندگی فراهم آورم؛ به‌گونه‌ای که شرایط برای درک مسائل در موقعیت‌های مختلف و تصمیم‌گیری در مورد آن‌ها به‌وجود آید. برای مثال، در عددنویسی اعداد پلاک خودروها، اعداد مصرف انرژی برق، برای اندازه‌گیری وسایل منزل و جمع و تفریق اعداد، محاسبه‌ی لیست خرید روزانه و تکلیفی نظیر این‌ها در نظر گرفته می‌شود.

با استفاده از تدریس به‌شیوه‌ی کاوشگری و حل مسئله، انگیزه‌ی دانش‌آموزان را از طریق کاوشگری در تلاش مداوم برای یافتن پاسخ پرسش‌هایی درباره‌ی پدیده‌ها، وقایع و روابط آن‌ها شکوفا و تقویت می‌کنیم.

امکان درک و تفسیر قوانین کلی حاکم بر هستی و رابطه‌های علت و معلولی یا وابستگی پدیده‌ها را همراه با افزایش بصیرت در دانش‌آموزان از طریق توجه دادن به مسائل عینی و در دسترس فراهم می‌کنم. برای مثال، توجه دانش‌آموزان را به این جلب می‌کنم که اگر رشد یا حرکت هر یک از اعضای بدن یکسان بود، چه اتفاقی می‌افتاد. به این ترتیب، تفاوت‌های فردی را به آنان گوشزد می‌کنم.

هر دانش‌آموز سرعت یادگیری خاص خود

# زنگ اول

صفحه اول
آرشیو
لینکسکان
نمایش ما

کلید مهمان، خوش آمدید!
امروز

طراحی سایت

درباره وب

دوستتون دارم ...  
سلام دوستای گل چشماي خاننن  
همنون رو ميبوسم و قلمهاي  
زيباتون رو در روي چشمم  
ميگذارم كه وقتتون رو چند  
لحظه اي با من ميگذارين.  
مدرسه فطحه اي از بهشت است  
كه خدا به زمين بخشیده است و  
معلم پاره زلفتي است با نل  
محبت و بود علم. معلمی هنر  
است ، معلمی عشقی است الهی  
و آسمانی ، تا خدا بوده و هست  
، معلم بوده و هست و همیشه  
مردم را دوست داشته این

كمك به دانش آموزان بی سرپرست

**كمك به دانش آموزان بی سرپرست**

باسلام و احترام خدمت همه ی دوستان وهمكاران و هموطنان گرامی

1- دانش آموزان بی سرپرست را با ذكر نام و نام خانوادگی و نام پدر و نام مدرسه ی محل تحصیل برای بفرستید .

2- خیرین محترم هم برای هرگونه كمك به دانش آموزان بی سرپرست اطلاع دهند .

در ضمن نام و نشانی برای هر دو گروه حتمی و محرمانه خواهد بود و خیرین محترم فقط پس از تحقیق از وضعیت دانش آموز مستقیما و بدون واسطه كمك نمایند .

نشانی برای ارسال مشخصات: [mahdifilmh@yahoo.com](mailto:mahdifilmh@yahoo.com)

خداوند بزرگ را شاکرم و مفتخرم كه تا كنون با چند نمونه بیوند خیرین محترم و دانش آموزان نیازمند واقعی توانسته ام سهمی هر چند كوچك در این راه داشته باشم .

با تشكر- سید اسماعیل حسینی

برجسب: كمك به دانش آموزان بی سرپرست

سید اسماعیل حسینی

دوشنبه ششم آبان 1392

آرشیو نظرات

فهرست اصلی

- لینکهای سریع
- صفحه اول
- آرشیو
- ایمیل
- افزودن به لیست
- موضوعات

Site Search

آرشیو مطالب

- هفته دوم اردیبهشت 1393
- هفته چهارم فروردین 1393
- هفته اول فروردین 1393
- هفته چهارم اسفند 1392
- هفته سوم اسفند 1392
- هفته دوم اسفند 1392
- هفته اول اسفند 1392

Search

**سید اسماعیل حسینی**  
آموزگار پایه ی چهارم دبستان رضوان شهر، محمدیه، منطقه ی البرز قزوین

[www.yarood5454.blogfa.com](http://www.yarood5454.blogfa.com)

# آزمایشگاه هادر مدارس مظلوم واقع شده اند

را دارد. فرصت هایی را فراهم می کنم که هر یک از آنها لذت یادگیری را تجربه کند و با مرور شایستگی های کسب شده در فواصل زمانی مشخص، اگر نیاز باشد برای تعدیل، بازنگری یا ادامه ی مسیر یادگیری تصمیم بگیرد.

در تدریس موضوعات درسی همیشه پیش نیازها را یادآور می شوم و تجربیات پیشین با یادگیری های جدید را به صورت یک پارچه و معنادار جهت تحقق ظرفیت های وجودی دانش آموزان و توسعه ی شایستگی ها فراهم می کنم. حتی در برخی موارد مطالب آینده را نیز متذکر می شوم. برای مثال، در مبحث کسر ها ساده کردن و جمع و تفریق آنها به دلیل اینکه بین روش آموزش راهنمایی (متوسطه ی اول) خلأ وجود داشت، گفته می شد که چگونه عمل می شود تا هنگامی که به آن مقطع رسیدند با تطبیق این همانی بتوانند به درستی عمل کنند.

با استفاده از روش های فعال، خلاق و تعالی بخش و با سازمان دهی نوآورانه و خلاق



سعی می‌شود که صرفاً به انتقال دانش بسنده نشود بلکه زمینه‌ی تولید علم از سوی دانش‌آموزان با تأکید بر مشارکت آنان در مفهوم، تدارک دیده شود و امکان تعامل مؤثر دانش‌آموزان با معلم، همسالان و انواع محیط‌های یادگیری فراهم آید.

با اینکه در پایه‌ی چهارم کار و فناوری نداریم، زمینه‌ی بهره‌گیری هوشمندانه از فناوری‌های نوین آموزشی را فراهم کرده‌ایم و استفاده از آن‌ها را با نگاه تقویتی و تکمیلی یا توانمندسازی (نه نگاه جایگزینی و واگذاری) دنبال می‌کنیم؛ به‌گونه‌ای که اکنون دانش‌آموزانم در پایه‌های بالاتر نسبت به همکلاسی‌هایشان توانمندتر به نظر می‌رسند.

**حسینی:** سند تحول بنیادین هدف‌های کلان و بزرگ نظام آموزش و پرورش را مشخص می‌کند و این اهداف خود زیرمجموعه‌های دیگری دارد. در این زمینه به سه مورد نظام تربیت معلم، نظام توسعه و تحقیقات، نظام مدیریت فضا و امکانات و نیروی انسانی که هر کدام از این موارد در جای خود مهم است، توجه شود.

هدف‌های کلانی را که برنامه‌ی درسی ملی دنبال می‌کند در سند تحول و نظریه‌ی اسلامی‌تعلیم و تربیت مطرح شده است و آن هدف کلان و آرمانی هم رسیدن به حیات طیبه است. تعلیم و تربیت گذشته، بر اساس نظریه‌ی غیراسلامی بود اما در برنامه‌ی درسی ملی جدید هدف حیات طیبه معرفی شده که تربیت شهروندان خوب، یکی از آن‌هاست و هدف اصلی و کلی شکوفا شدن فطرت انسانی است. مانند میل به کمال که فقط در انسان‌ها وجود دارد و فطرت را در پنج بخش تقسیم کرده است که عبارت‌اند از تفکر، ایمان، علم، عمل و اخلاق. نکات پنج مورد بیان شده را در چهار عرصه‌ی ارتباط با خود، ارتباط با دیگران، ارتباط با آفرینش و ارتباط با خداوند می‌توان دسته‌بندی کرد.

در به‌کارگیری از مطالب بیان شده‌ی فوق اینکه هدف آموزگاران و معلمان از آموزش در کلاس‌ها رساندن شاگردان به وضعیت مطلوب و پرورش بنده‌ای خوب برای خداوند

و فردی موفق در اجتماع و فرزند خوبی برای پدر و مادر است و به نظر من هیچ معلمی نیست که کمال‌گرا نباشد و رشد دانش‌آموزان به‌سوی تعالی را در نظر نداشته باشد و همان تکالیف گوناگون که به دانش‌آموزان داده می‌شود سعی در به همراه داشتن پنج اصل فطرت که در بالا بیان شد و نکات تربیتی بیان شده و گاه و بیگاه هم نشانه‌ی توجه به اخلاق است که سعی در رعایت آن‌ها در کلاس‌های خود داشته و خواهم داشت.

**رشد: در تدریس کتاب‌ها چه مشکلاتی دارید (از نظر زمان، فضا، برنامه‌ی درسی، حجم کتاب، نوع درس‌ها، توجیه اولیا و آموزگاران)؟**

**تبریزی:** مفاهیم بسیار و فرصت کم. البته همان‌طور که در بالا ذکر شد، من با استفاده از ارتباط افقی دروس و ادغام بعضی مطالب آن‌ها که با هم مرتبط بودند، این مشکل را حل کردم. هم‌چنین با تشکیل جلسه‌ی توجیهی برای اولیای دانش‌آموزان و شرح روش تدریس خود با مشکل خاصی مواجه نشدم. البته با گنجاندن بسیاری از مفاهیم درسی علوم و ریاضی پایه‌ی چهارم در کتب پایه‌ی سوم دیگر در این پایه تکرار مکررات خواهد بود و باید مطالب جدیدتری را برای این پایه در نظر گرفت که با سن و سواد دانش‌آموزانمان همخوانی داشته باشد.

**حسینی:** همه‌ی کتاب‌ها به‌جز هدیه‌های آسمان و ریاضی بیشتر اهداف در نظر گرفته را راحت و روان در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد و بچه‌ها آسان‌تر موفق به درک مطالب آن‌ها می‌شوند.

اما درس هدیه‌های آسمان کمی گنگ است و مطالب را با دور زدن و پیچ و تاب فراوان به دانش‌آموزان ارائه می‌دهد و به نظر می‌رسد درک مفاهیم آن کمی مشکل است، در صورتی که مسائل و داستان‌ها را می‌توان با زبان بسیار ساده و زیبا؛ لذت‌بخش و دلپذیر کرد. داستان‌ها و مطالب مختلف برای معرفی ائمه و شناخت آن‌ها کم است و در کل بچه‌ها با چارچوب کتاب مشکل دارند و پایه‌ی دین در بچه‌ها که بنای سال‌های بعد قرار است و بر

آن برپا می‌شود، سست خواهد بود.

در درس ریاضی مطالب بسیار فراوان است، به‌طوری‌که هنوز مطلب قبل را خوب یاد نگرفته، مطلب جدید با خصوصیات جدید بدون ارتباط با صفحه‌ی قبل بیان می‌شود و به نظر من مطالب کتاب سنگین است و با وقت کمی که وجود دارد به‌خصوص در کلاس‌های پرجمعیت اصلاً نمی‌شود گفت که آیا برای بچه‌ها مفید است یا نه؟ البته از نظر کیفیت به نظر من خوب است.

**رشد: به نظر شما دگرگونی کتاب‌های درسی پایه‌ی سوم ابتدایی مناسب یا غیرضروری بوده است؟ چرا؟**

**تبریزی:** از آنجا که کتب درسی پایه‌ی سوم در سال‌های گذشته از بین سطوح مختلف یادگیری بیشتر بر سطح دانشی آن و پر بار کردن محفوظات دانش‌آموزان تأکید داشت، با بررسی کتب تازه تألیف به‌وضوح به‌چشم می‌خورد که سعی شده است در کنار سطح دانشی و فراگیری صرف، سطوح درک و فهم و کاربرد، تجزیه، تحلیل و ترکیب نیز مدنظر قرار گیرد. این به اهداف آموزش و پرورش نزدیک‌تر است و باعث فراگیری عمیق‌تر دانش‌آموزان می‌شود. ولی در کنار این تلاش‌ها در پاره‌ای از کتاب‌ها، تغییرات مناسب نبوده است. مخصوصاً در اجتماعی سال سوم که داستان خانواده‌ی آقای هاشمی از آن سر زبان‌ها افتاده بود. در این داستان، دانش‌آموز با دنیایی از مطالب، آداب و مهارت‌های اجتماعی و مدنی، جغرافیای منطقه، دین و مهارت‌های زندگی و... آشنا می‌شد ولی اجتماعی جدید به‌بسیاری از امور بدیهی که فراگیرندگان حتی به فراتر از آن واقف‌اند، می‌پردازد و همین، باعث بی‌انگیزه شدن دانش‌آموزان و جدی گرفته نشدن این درس مهم از سوی دانش‌آموزان می‌شود. تقریباً مانند هدیه‌های آسمان سوم در کتب قبلی، که از بس ساده بود، جدی گرفته نمی‌شد ولی حالا با تغییراتی بسیار پخته‌تر، جذاب‌تر و بهتر شده است.